

COMUNICATO STAMPA

THE WINSTONS

Il 18 Ottobre esce il nuovo album **"THIRD"**

Un manifesto di libertà, per vivere la musica così come nasce

Il 18 ottobre esce esclusivamente in formato digitale **"Third"**, il nuovo attesissimo album dei **The Winstons**. Pubblicato da **Baobab Music** e distribuito da **Ada Music**, sarà disponibile **anche in versione vinile** a partire da metà novembre.

"Third" rappresenta il risultato di un lungo e complesso viaggio musicale iniziato dopo l'uscita di **"Smith"** nel 2019.

Durante questi anni, i **The Winstons** hanno affrontato cambiamenti personali e globali, che si riflettono profondamente nel loro nuovo lavoro. Le registrazioni sono state effettuate **tra Londra** (presso gli studi di **Luke Oldfield**), **Milano, Roma e Como**, caratterizzate da sessioni intense, spesso durate fino a notte fonda, e improvvisazioni che hanno dato vita a momenti di riflessione e puro istinto, portando senza sforzi **Enro, Linnon e Rob** ad accettare le canzoni *per quello che erano*.

Dopo una pausa forzata nel 2020, **il trio è tornato con nuove idee** che si collocano dove vuole l'ascoltatore, tra un passato distante e un prossimo futuro.

I Winstons aprono l'album con la loro *Bohemian Rhapsody*, un brano inizialmente chiamato *Medley* e poi rinominato **"Break The Seal"**, considerato *il marchio del disco*.

In questo pezzo, una piccola orchestra si unisce al terzetto per la registrazione.

"Third" arriva come un progetto ricco di sfumature e caratterizzato da nuove sonorità, con composizioni sinfoniche, improvvisazioni brevi e lunghissime, e mini operette sulle quali i Winstons hanno inventato *a mano libera*, includendo brani come **"Check It Out"**, scelto per essere la *focus track* dell'album. In **"Third"** ci sono dentro amici, persone conosciute, eroi minori, storie immaginarie.

Il messaggio del nuovo lavoro discografico dei Winstons è stato realizzato insieme a **Carlo Giardina** presso il *Back Studio Recording* di Milano, mentre **Pietro Caramelli** si è occupato del mastering, utilizzando due *tape* per garantire un suono impeccabile. **Le grafiche visionarie** di **Pazzi Design**, insieme alle foto di **Roberto Covi** e alla **supervisione speciale** di **Nina Dell'Era**, *alle macchine* insieme al papà, completano l'opera visiva di **"Third"**.

Questa la track-list di **"Third"**: Break The Seal, Check It Out, Song For Mark, Somewhere In The Mediterranean, Abie, Vinegar Way, Never Never Never, Winstonland, Hugging Himself In The Dark Of The Park.

I Winstons sono rimasti sempre attivi con progetti personali, restando unici come **power trio**, coerenti alla loro formazione *keyboard/bass/drum* e alla musica suonata dal vivo, anche lontano dai riflettori. Oltre all'uscita di **"Third"**, vengono confermate le **prime date del "TOUR LIVE 2024"**, già annunciate in precedenza, **alle quali si aggiungono due nuovi concerti in Campania e Sicilia**:

- 16 novembre – Cesena, Vidia Club
- 21 novembre – Milano, Apollo Club
- 23 novembre – Torino, Spazio 211
- 28 novembre – Roma, Largo Venue
- 29 novembre - Frattamaggiore (Na), Sound Music Club (*appena aggiunta*)
- 6 dicembre – Bologna, Locomotiv Club
- 14 dicembre – Colceresa (VI), Revolution Live Club

- 20 dicembre – Palermo, I Candelai (*appena aggiunta*)

*"Siamo felici che il nostro nuovo lavoro sia chiuso e impacchettato. Ora possiamo concentrarci sui live e su quello che verrà dopo. "Third" è vostro", concludono i Winstons.
Buon ascolto!*

Brevi note biografiche The Winstons

The Winstons, formati da **Roberto Dell'Era** (Rob Winston, vocal, bass), **Lino Gitto** (Linnon Winston, vocal, drums) ed **Enrico Gabrielli** (Enro Winston, vocal, keyboards, woodwind), sono un trio RnR italiano nato nel 2016. **Linnon, Enro e Rob** incarnano l'ideale di un terzetto unico nel suo genere, saldamente ancorato alla musica suonata dal vivo e alla loro formazione keyboard/bass/drum. Con un significativo background musicale, i tre componenti dei Winstons vantano collaborazioni con nomi illustri come Afterhours, Calibro 35, PJ Harvey e Iggy Pop, solo per citarne alcuni. Noti per le loro performance live catartiche e uniche, hanno collaborato con artisti come Richard Sinclair (Caravan), Mick Harvey (Bad Seeds) e Nic Cester (Jet). Hanno reinterpretato dal vivo "The Piper At The Gates Of Dawn" nel 2017 con Marco Fasolo e Alberto Ferrari. Dopo l'album di debutto omonimo, il DVD "Live in Rome", il 45 giri "Golden Brown (Cover degli Stranglers) / Black Shopping Bag" e il secondo album "Smith", hanno continuato a innovare e a sorprendere il pubblico. Le copertine dei precedenti album dei Winstons sono state realizzate dall'artista giapponese Kawamura Gun e dai videomaker milanesi Ipnose Studio, mentre per "Third" si è scelta la nuova direzione artistica di Pazzi Design con le foto di Roberto Covi. Hanno inoltre creato una "promenade" sonora per il pittore Giordano Floreancig. Lo scorso maggio i Winstons hanno pubblicato il singolo "Never Never Never", incluso nel nuovo progetto in uscita.

LINKS:

The Winstons

Official IG: https://www.instagram.com/the_winstons_vision/?hl=it

Official FB: https://www.facebook.com/thewinstons1/?locale=it_IT

Booking The Winstons

booking@scarrymonster.com

www.scarrymonster.com

MORE INFO:

Ufficio Stampa Letizia D'Amato Srl

(Rif.) Valentina Milano *Promozione Stampa/Radio*

cell. 392 2512490 info@valentinamilano.com